

پیشینه تئاتر در تهران، از زمان ناصرالدین شاه قاجار آغاز می شود. پس از آشنایی ناصرالدین شاه با تئاتر در سفری که به اروپا داشت؛ فرمان ساخت سالی را برای اجرای تئاتر صادر کرد. در همین دوران بود که تکیه دولت ساخته شد.

با روی کار آمدن مشروطیت در ایران، تئاتر پیشرفت بیشتری کرد و تئاترهای تازه ای پدید آمد که از اولین آن ها تئاتر فرهنگ بود که در عمارت مسعودیه نمایش می داد. تالار رودکی نیز یکی از مجهزترین و بزرگ ترین تالارهای اپرا، موسیقی و تئاتر در ایران است که توسط اوژن آفتاندلیانس طراحی شده و با نام شاعر و نوازنده ایرانی، رودکی در ۳ آبان ۱۳۴۶ گشایش یافت.

تئاتر شهر تهران در سال ۱۳۴۶ توسط علی سردارافخمی طراحی شد و ساخت آن پنج سال به طول انجامید، این مجموعه در روز شنبه، هفتم بهمن ۱۳۵۱ با روی صحنه رفتن نمایش باغ آلبالو نوشته آنتون چخوف و به کارگردانی آربی اوانسیان به عنوان مهم ترین سالن تئاتر ایران گشایش یافت.

فیلم و سینما

میرزا ابراهیم خان صحاف باشی نخستین سالن نمایش فیلم تهران را در سال ۱۲۸۳ ایجاد کرد. روسی خان نیز در سال ۱۲۸۶ تصمیم گرفت که در مغازه اش نمایش همگانی فیلم راه اندازی کند. او کارش را توسعه داد و با استقبال خوبی از سوی مردم مواجه شد؛ این موضوع به ایجاد رقابت و پیشرفت سینما در تهران کمک کرد.

نخستین سینمای مدرن ایرانی نیز گراند سینمای تهران بود که در سال ۱۳۰۵ تأسیس شد و ترجمه میان نویس های خارجی نیز از آن شروع شد؛ پس از این اقدام گراند سینما، بر اساس دستور نظامنامه، سینماهای تهران باید خلاصه ای از داستان فیلم را چاپ می کردند. همچنین در اواخر دهه بیست، اغلب سینماهای تهران، دارای ارکستر بود.

از دهه چهل تا ۱۳۵۷، از ۹۰ سینمای فعال شهر تهران، نام بیش از یک سوم آن ها خارجی بود. در این دوران شمار قابل توجهی از سینماهای نوین تهران در اختیار شرکت های خارجی بود. همچنین به گزارش دفتر مطالعات و برنامه ریزی وزارت فرهنگ و هنر، از ۴۷۳ فیلم نمایش داده شده در سال ۱۳۵۳ در تهران، ۶۱ فیلم ایرانی، ۱۴۳ فیلم آمریکایی و دیگر فیلم ها نیز از کشورهای انگلستان، فرانسه، ایتالیا، هندوستان، ژاپن، هنگ کنگ و شوروی بوده اند.

موزه فرش ایران

شماری از موزه های تهران دارای اهمیتی در سطح ملی و جهانی هستند. شماری موزه بزرگ در تهران وجود دارد که در مجموع، به طیف گسترده ای از موضوعات می پردازند. برای نمونه، موزه ملی ایران در باستان شناسی ایران متمایز است، موزه فرش ایران هنر قالی بافی ایرانی را نمایش می دهد و موزه هنرهای معاصر تهران نیز آثار هنرمندان بین المللی را نگهداری می کند.

برخی از موزه های تهران عبارتند از: موزه مردم شناسی تهران، موزه ملی ایران، موزه فرش ایران، موزه هنرهای معاصر تهران، موزه پست و تلگراف، آبگینه و سفالینه، موزه جواهرات ملی، موزه رضا عباسی، کتابخانه و موزه ملک، ایران باستان، موزه آثار طبیعی و حیات وحش ایران