



## **استفاده از ظرفیت مردمی در آیین‌های مذهبی روح معنویت را در تهران نشر می‌دهد**

فرماندار تهران گفت: هنرهای آیینی عاشورایی نظیر تعزیه‌خوانی، نقالی و پرده‌خوانی دارای ظرفیت ویژه‌ای برای آشنا کردن نوجوانان با مفاهیم ارزشمند نهفته در قیام سیدالشهدا و ترویج آنها است و سبب می‌شود که روح معنویت در پایتخت ترویج یابد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری تهران به نقل از ایرنا، احمد قیومی روز چهارشنبه با حضور در میدان آزادی و بازدید از رویداد محرم شهر درباره نخستین سوگواره آیینی شهر تهران، افزود: اتفاقی که در «محرم شهر» در قالب یک سوگواره آیینی رخ می‌دهد، گام بلندی برای زنده نگهداشتن آیین های عاشورایی است؛ به ویژه آنکه از ظرفیت های هنری برای انتقال مفاهیم استفاده می شود.

وی اضافه کرد: هنرهای آیینی عاشورایی نظیر تعزیه خوانی، نقالی و پرده خوانی که اجرا می شود از دیرباز فرصتی برای انتقال مفاهیم عاشورایی بوده، ظرفیت ویژه ای برای آشنا کردن نوجوانان با مفاهیم ارزشمند نهفته در قیام سیدالشهدا و ترویج آنهاست. توجه به این هنرهای اصیل در سوگواره محرم شهر اتفاق مبارکی است.

قیومی درباره حضور جوانان و نوجوانان در بخش های مختلف اجرای برنامه «محرم شهر» گفت: اتفاق مهم دیگری که نظرم را جلب کرد استفاده از ظرفیت های مردمی به ویژه جوانان و نوجوانان در قالب هیات و گروه های جهادی است. بخش زیادی از خدماتی که در اینجا ارائه می شود توسط خود مردم طراحی و اجرا شده که نکته قابل توجهی است. به نظرم این اتفاق باعث می شود که مردم احساس کنند خودشان این مراسم معنوی را اجرا می کنند.

فرماندار تهران گفت: طراحی زیبایی در محوطه میدان آزادی صورت گرفته که یادآور حدیث مشهور «إِنَّ الْحُسَيْنَ مِصْبَاحُ الْهُدَى وَ سَقِيَّةُ الْجَنَّةِ» است که نجات بخش بودن امام حسین را یادآوری می کند. همچنین فضای پیرامونی میدان که با المان های مختلفی طراحی شده تداعی گر بین الحرمین است. اکنون که در آستانه اربعین هستیم حضور مردم در میدان آزادی می تواند انرژی خاص معنوی را به آنها منتقل کند.