

اختتامیه نخستین عه‌دواره سراسری چله مهدویت با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون امور حقوقی مجلس و استا‌ن‌ها برگزار شد

مراسم اختتامیه نخستین عه‌دواره سراسری چله مهدویت، شامگاه دوشنبه 19 اردیبهشت‌ماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید محمد هاشمی معاون امور حقوقی مجلس و استا‌ن‌ها، محمد خراسانی‌زاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و جمعی از اهالی فرهنگ و هنر کشور، در محوطه حوزه هنری برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این آئین ضمن تشکر از برگزارکنندگان این جشنواره گفت: مایه خوشبختی بسیار است که با این رویکرد و این موضوع چنین جشنواره ای در این سطح برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اهمیت موضوع مهدویت در دنیای امروز عنوان کرد: موضوع مهدویت، آرمان شهری است که در همه جوامع بشری دنبال می شود و در همه ادیان وجود دارد، امتیاز ویژه و منحصر به فرد آن در مکتب تشیع این است که ما با امام حی و حاضر خود صحبت می کنیم و به حضور سبب ساز او که اسباب نزول رحمت و برکات بر جامعه بشری است، ایمان داریم و با این انسان کامل در ارتباط هستیم.

دعای ندبه اوج هنر یک گفت وگویی عاشقانه است

اسماعیلی با اشاره به اینکه مجموعه ادعیه بسیار زیادی داریم که توصیفات زیبایی را از این وجود نازنین و مبارک دارد، اضافه کرد: مجموعه ای مثل دعای ندبه با آن تعبیر زیبا و دلنشین که عاشقی در وصف معشوق خود صحبت می کند، اوج هنر یک گفت وگویی عاشقانه است که ما با امام حی و حاضر خود داریم.

توجه دنیا به اندیشه مهدویت از برکات بزرگ انقلاب اسلامی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به پیوند ناگسستنی انقلاب اسلامی و مهدویت اظهار کرد: از برکات بزرگ انقلاب اسلامی ایران، این است که اندیشه مهدویت و این تفکر را در جامعه بشری امروز به عنوان یک تفکر مهم مورد توجه قرار داده است. اندیشه ای که انقلاب اسلامی مبتنی بر آن شکل گرفته است، دقیقاً مبتنی بر فلسفه حضور امام حاضر است.

وی افزود: فلسفه سیاسی جمهوری اسلامی و نظام سیاسی ما، نظام امت و امامت است. درست است که توفیق درک و رویت چهره امام معصوم را نداریم اما به شبیه ترین فرد به امام معصوم در جایگاه ولایت فقیه محبت قلبی داریم و عشق می ورزیم و این جایگاه را پاس می داریم.

اسماعیلی با تاکید بر اینکه ترسیم موموضوع مهدویت و اشتیاق دوره غیبت پر از آیت‌ها و بخش های فرهنگی و هنری است، تصریح کرد: اگر جامعه انقلابی ما امروز این توفیق را دارد که در پرتوی ایثار ایثارگران و خون مبارک شهدای عظیم الشان در این جایگاه قرار دارد، بهترین موضوع برای ایجاد نشاط هنری، توجه به چنین جایگاه های رفیعی است.

وی ادامه داد: ما با امام عصر و حی و حاضر خود صحبت و راز و نیاز می کنیم و او را واسطه فیض الهی می دانیم. این ها همه با زبان هنر به خوبی قابل روایت است و از این ظرفیت بزرگ مکتب فکری باید بیش از پیش استفاده کنیم.

عه‌دواره سراسری چله مهدویت الگو شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه ضمن عرض خسته نباشد و تشکر از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران برای برگزاری عه‌دواره سراسری چله مهدویت و ابتکار خوبی که به خرج دادند، اضافه کرد: از همه بخش های مختلف در وزارتخانه و نهادهای تابعه، ادارات کل استانی در خواست دارم که این روش و نمونه کار را الگو قرار دهند.

اسماعیلی در پایان تاکید کرد: ما باید در دوره جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی، با استفاده از قابلیت های بزرگی که در جامعه هنری ما است، بتوانیم ابتکارات اینچینی را هرچه بیشتر از گذشته به رخ بکشیم و شاهد ترویج هرچه بیشتر این نوع برنامه ها باشیم. در وزارتخانه هم بنده تاکید کرده ام که دوستان در حوزه های مختلف پشتیبانی و برنامه ریزی تمام تمرکز خود را بر این موارد و ترویج و گسترش این نوع کارهای ابتکاری بگذارند.

محمد خراسانی زاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و برگزارکننده نخستین عه‌دواره چله مهدویت نیز در سخنانی با بیان اینکه ما از سوی امام عصر(عج) برای شرکت در این برنامه دعوت شده ایم، اظهار کرد: همه باید خالصانه برای امام عصر(عج) کار کنیم.

وی در ادامه با بیان اینکه نهم ربیع الاول، مهرماه سال جاری فراخوان دور دوم اعلام می شود، اظهار کرد: در هر یک از شهرستان ها، فرمانداران، شهرداران و همه مسئولان عزیز پای کار بودند و از همین تریبون و در این لحظه، از همه مدیران برای برگزاری بهتر عه‌دواره چله مهدویت دعوت می کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران با اشاره به اینکه استان تهران یک ششم جمعیت کشور را در خود جای داده است، اضافه کرد: باتوجه به این ظرفیت، در شورای سیاستگذاری نخستین عه‌دواره چله مهدویت تصمیم گرفتیم بخش های مختلف فرهنگی و هنری این عه‌دواره را با مرکزیت شهرستان های مختلف استان تهران در 16 رشته انجام دهیم.

وی ادامه داد: بر این اساس دبیرخانه نقاشی در شهرستان فیروزکوه، نمایش آیینی شهرستان دماوند، شعر در شمیرانات، نقاشیخط در شهرستان پردیس، پویش و جشنواره ها در شهرستان پیشوا، آواها و نواها شهرستان ورامین، فیلم شهرستان پاکدشت، خوانش متن در هرستان شهرستان قرچک، خوشنویسی در شهرستان ری، داستان در شهر تهران، کتاب در شهرستان اسلامشهر، گرافیک در شهرستان بهارستان، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی در شهرستان رباط کریم، محیط آرایشی در شهرستان قدس، تئاتر خیابانی در شهرستان شهریار و مدیحه سرایی در شهرستان ملارد تشکیل شدند.

خراسانی زاده در بخش دیگر سخنان خود، نقش مهدویت و انتظار در ایجاد پیشرفت، تحرک و بالندگی در جامعه، امید به آینده در جامعه مهدوی، عدالت گستری به عنوان شاخصه اصلی آرمان مهدویت، انقلاب اسلامی مردم ایران زمینه ساز انقلاب جهانی موعود، بیانیه گام دوم و حرکت به سمت تمدن نوین اسلامی، مصونیت بخشی در مواجهه با انحرافات فکری و عقیدتی مهدویت، جایگاه منجی در مذهب اسلامی و سایر ادیان الهی را از جمله محورها و موضوعات نخستین عه‌دواره چله مهدویت خواند و از برگزاری دومین عه‌دواره چله مهدویت از اوایل ماه رجب تا نیمه شعبان در سال 1401 خبر داد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران ادامه داد: رعایت هم خوانی با مناسبت ها به ویژه نیمه شعبان و حرکت در مسیر ملی کشور در عرصه فرهنگ، از جمله ویژگی های برگزاری عه‌دواره چله مهدویت است.

وی افزود: قرار بود در دولت سیزدهم، کارها مردمی باشد و قرار بود که خون تازه در رگ فعالان فرهنگی ارشاد اسلامی استان تهران دمیده شود، که الحمدالله به برکت یاد امام عصر(عج)، هیچ کس برای حضرت کم گذاشت.

گفتنی است؛ تقدیر از نفرات برگزیده در 16 رشته، از دیگر بخش های این مراسم بود که با حضور علی استادی، رحیم نوروزی و حسن زارعی، از بازیگران تئاتر، سینما و تلویزیون کشورمان انجام شد.

در پایان این مراسم، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، از دومین پوستر عه‌دواره سراسری چله مهدویت رونمایی شد.