



قطار بیست و ششمین جشنواره تئاتر استان تهران به ایستگاه پایانی رسید

بیست و ششمین جشنواره تئاتر استان تهران، 16 آبان ماه با معرفی نفرات و گروه‌های برتر در تالار محراب تهران به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، در این جشنواره که با حضور «محمود شالویی» سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، «احد جاودانی» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، «قادر آشنا» مدیرکل هنرهای نمایشی، «میثم مرادی» معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و جمعی از هنرمندان و علاقمندان حوزه تئاتر شرکت داشتند، نفرات و گروه‌های برتر در بخش‌های مختلف هنری معرفی شدند.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در مراسم اختتامیه این جشنواره با تقدیر و تشکر از تمامی هنرمندان استان تهران، انجمن‌های هنرهای نمایشی و ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان‌ها گفت: به دلیل کرونا شاهد تعطیلی‌های زیادی بودیم اما با اینحال ۷۱ گروه نمایشی برای حضور در جشنواره اعلام آمادگی کردند و این جز با تلاش و همکاری هنرمندان عزیز که امری بی سابقه بود صورت نمی گرفت.

میثم مرادی با بیان اینکه تعداد ۱۶ نمایش برای بخش رقابت و ۲ نمایش هم با توجه به اولویت‌های فراخوان به منظور بخش مهمان به رقابت پرداختند، گفت: امسال سه نمایش به دبیرخانه چهلمین جشنواره تئاتر فجر راه یافت.

در ادامه محمود شالویی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن بیان تلاش برای احیای واحد سرود و آهنگ‌های انقلابی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره تئاتر گفت: ما انتظار داریم جریان هنری و نمایشی ما به یک جریان مفهومی تبدیل شود.

وی ادامه داد: متون ایرانی و اصیل خودمان را کار کنیم تا با متون خودمان، اندیشه‌مان را به دنیا معرفی کنیم. سال ۱۳۸۴ تقریباً ۱۶ سال پیش با گروه نمایشی «شمس پرنده» خانم پری صابری به ایتالیا رفتیم و نمایش اجرا شد. این اثر به دلیل معرفی زندگی مولانا و شمس برای همه گردشگرانی که حتی با عرفان و معنویت آشنا نبودند تاثیرگذار بود، چرا که کارگردان از طریق فرم و ریتم و ... مفهوم را به تماشاگران رساند.

شالویی گفت: اوج اجرای این نمایش زمانی بود که اذان گفته شد، آن هم در مقابل کلیسا، مردم حاضر از معنای اذان می پرسیدند و این از تاثیر نمایش بود که به صورت غیرمستقیم مخاطب را به فکر می انداخت.

معاون هنری وزارت ارشاد در پایان مطرح کرد: ما چه نیازی داریم که از متون ترجمه شده استفاده کنیم وقتی صاحب متونی هستیم که بیانگر نیاز جامعه ما هستند. نمایش ما باید از اندیشه ما باشد و توقع هست تا برنامه ریزان جریان نمایشی را به جریانی برای بیان اندیشه‌های بالای انسانی و فرهنگی تبدیل کنند.

وی به برگزاری جشنواره‌های تئاتر پرداخت و با تأکید بر اینکه این جشنواره‌ها در عین سختی اما شیرین است، اظهار کرد: در این رویدادها گروه و عوامل خوبی دور هم جمع می شوند که قابلیت‌های بین المللی دارند.

گفتنی است در ادامه این مراسم، آرای منتخبین بخش‌های مختلف توسط هیأت داوران قرائت شد و برگزیدگان به شرح زیر اعلام شدند:

بخش تقدیر از نمایشنامه «پایان یک ماموریت» از حمید برآور از شهر ری، رتبه سوم لوح تقدیر و جایزه نقدی به نمایشنامه «دیپلمات» از محمد رفیعی از رباط کریم، رتبه دوم لوح تقدیر و جایزه نقدی به نمایشنامه «دوئت فالش» از امیرحسین گلزردی و مهدی فرزین فر از رباط کریم، رتبه اول دیپلم افتخار و جایزه نقدی نمایشنامه نویسی به نمایشنامه «شازده کوشکی» از مهدی همتی از رباط کریم

ضمن تقدیر از «دیپلمات» و «۱۴۱۷» جایزه بخش منتقدان به نمایش «لاله عباسی» به کارگردانی محمد یزدی اهدا شد.

بخش طراحی نور؛ تقدیر از نمایش «و اینک زن» ابراهیم رهگذر از شهرستان شهریار، برگزیده این بخش نمایش «ابولیس» پدram اسلامی از اسلامشهر، بخش طراحی پوستر و بروشور، طراحی پوستر نمایش «مرز» علی تاجیک از شهر قدس، طراحی بروشور نمایش «معرکه در معرکه» پرستو فرخی از رباط کریم
بخش طراحی لباس؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی به نمایش «هجده سالگی» بهنام دبیر از قرچک، دیپلم افتخار، جایزه نقدی نمایش «صورت زخمی» علی نجات بخشنده از اسلامشهر

بخش موسیقی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی نمایش «و اینک زن» البرز رهگذر و محمد تاجیک از شهریار

جایزه برگزیده، تندیس جشنواره و جایزه نقدی نمایش «وقتی ماهیچه‌ها سنگ می شود» فرزاد ابوعلی از شهریار

بخش طراحی صحنه، لوح تقدیر و جایزه نقدی نمایش «دیپلمات» محمد رفیعی از رباط کریم، دیپلم افتخار، جایزه نقدی و تندیس جشنواره نمایش «هجده سالگی» امیرعلی بدوی از قرچک، بخش چهره پردازی و گریم هیأت داوران هیچ برگزیده‌ای نداشت.

بخش نمایشنامه نویسی، لوح تقدیر و جایزه نقدی به نویسنده نمایش «لاله عباسی» محمد یزدی از ملارد اهدا کرد.

رتبه سوم نمایشنامه نویسی لوح تقدیر و جایزه نقدی به نویسنده نمایش «مرز» حمیدرضا اسدزاده از شهر قدس

رتبه دوم نمایشنامه نویسی لوح تقدیر و جایزه نقدی به نویسنده نمایش «مرگ موش» سارینا رزاق از شمیرانات

رتبه اول نمایشنامه نویسی دیپلم افتخار، لوح تقدیر و جایزه نقدی به نویسنده نمایش «صورت زخمی» سامان ناصری از اسلامشهر

بازیگر زن، رتبه سوم بازیگری زن لوح تقدیر و جایزه نقدی به سارا جمالی «دیپلمات» از رباط کریم، رتبه دوم بازیگری زن لوح تقدیر و جایزه نقدی به کرشمه یوسفی «صورت زخمی» از اسلامشهر، رتبه اول بازیگری زن دیپلم افتخار، لوح تقدیر و جایزه نقدی نرگس ایزدی «لاله عباسی» جایزه ویژه هیأت داوران در بخش بازیگری زن به گروه بازیگران نمایش «مرگ موش» بهار باقری، سارینا رزاق، نگار ربیعی و ستاره مقیمی از شمیرانات تعلق گرفت.

بازیگری مرد؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمد رفیعی نمایش «دیپلمات» از رباط کریم

لوح تقدیر و جایزه نقدی به امیرعلی علیزاده نمایش «هجده سالگی» از قرچک

بازیگری سوم مرد لوح تقدیر و جایزه نقدی به امید اولیایی نمایش «مرز» از شهر قدس

بازیگری دوم مرد لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمد رفیعی نمایش «دیپلمات» از رباط کریم

بازیگری اول مرد دیپلم افتخار، لوح تقدیر و جایزه نقدی به پژمان کاشفی نمایش «صورت زخمی» از اسلامشهر بخش کارگردانی؛ تقدیر در بخش کارگردانی لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمد رفیعی نمایش «دیپلمات» و نمایش «و اینک زن» ابراهیم رهگذر، کارگردانی سوم لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمد یزدی نمایش «لاله عباسی» کارگردانی دوم لوح تقدیر و جایزه نقدی به سارینا رزاق نمایش «مرگ موش» کارگردانی اول دیپلم افتخار، لوح تقدیر و جایزه نقدی به پژمان کاشفی نمایش «صورت زخمی» اهدا شد. در انتها هیات داوران نمایش های «لاله عباسی» محمد یزدی، «صورت زخمی» پژمان کاشفی و «مرگ موش» سارینا رزاق را به دبیرخانه چهلمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی کردند.

[برای دیدن گزارش تصویری اینجا کلیک کنید](#)