



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم آغاز سال تحصیلی: آموزش را به صورت حضوری و مجازی پیگیری می‌کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیأت همراه صبح امروز 3 مهر ماه با حضور در هنرستان موسیقی دختران تهران درباره اهمیت آموزش و اهتمام دولت به توسعه هنرستانها توضیح داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، صبح امروز شنبه سوم مهرماه، زنگ هنرستان موسیقی دختران با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، احد جاودانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و جمعی از مسئولان به صدا در آمد.

احد جاودانی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در ابتدای مراسم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره رزمندگان و شهدای هشت سال دفاع مقدس گفت: امروز هنرستان موسیقی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت خود را در سال تحصیلی جدید آغاز می کند. حضور آقای اسماعیلی را به جهت انتصاب ایشان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تبریک می گویم که سال ها کسوت معلمی و استادی دانشگاه را نیز بر عهده داشته اند.

وی ادامه داد: از همکاری مجتبی حسینی معاون امور هنری و علی اکبر صفی پور مدیر کل دفتر آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی و هنری که همکاری و لطف آن ها همواره شامل حال هنرستان های شهر تهران بوده است تشکر ویژه دارم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در پایان خاطرنشان کرد: امیدوارم همکاران ما در هنرستان موسیقی دختران در سال تحصیلی جدید بتوانند مانند سال های گذشته خدمات ارزنده ای به هنرجویان ارائه کنند.

در ادامه مراسم؛ محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز ضمن تبریک سال تحصیلی جدید به هنرجویان، اولیای مدرسه و دانش آموزان گفت: یکی از کارهای مهم ما در ستاد مقابله با ویروس کرونا این بود که بتوانیم در آغاز مهرماه بحث آموزش را دنبال کنیم. اتفاقات خوبی در چند روز اخیر رخ داد و با افزایش سرعت واکسیناسیون عمومی و کادر آموزشی و اولیای مدرسه تلاش شد که بخشی از حوزه آموزش ما فعالیت خود را به صورت حضوری آغاز کند. برنامه دولت هم این است که آموزش را به صورت مجازی و حضوری به صورت موازی ادامه دهیم تا زمانی که ایمنی کامل در جامعه ایجاد شود و طبق شیوه نامه های مصوب، روند آموزش به حالت عادی بازگردد.

وی افزود: در دنیا شاهدیم که در شرایط بحرانی اولین مکانی که تعطیل می شود مدرسه است و با بهبود شرایط اولین مکانی که بازگشایی می شود مدرسه ها هستند. این نشان می دهد که مدرسه از حساس ترین مکان ها برای هر دولتی است که در هر شرایطی آموزش را حفظ کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهمیت بعد ارتباطی آموزش برای دانش آموزان بیان کرد: انتقال مطالب بخشی از فرایند آموزش است و بخش اصلی آن ارتباط برقرار کردن دانش آموزان با یکدیگر و جامعه است و اینکه آن ها را برای آینده آماده کنیم. خوشحالم که امروزه این رویکرد حتی به صورت محدود بنا به شرایط حاضر دنبال می شود.

اسماعیلی در بخش دیگری از سخنانش از علی لندی نوجوان ۱۵ ساله ای که برای نجات جان دو زن از آتش، جان باخت، یاد کرد و گفت: در روزهای گذشته یک دهه هشتادی قهرمان را از دست دادیم و در همینجا یاد و خاطر این دانش آموز قهرمان و فداکار را گرامی می دارم. او یاد رزمندگان و شهدای نوجوان دفاع مقدس ازجمله شهید حسین فهمیده را برای ما زنده کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به اهمیت هنرستان ها در دولت سیزدهم اشاره و تصریح کرد: امروز حضور من در هنرستان موسیقی دختران نشان از اهتمام ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به امر توسعه کمی و کیفی هنرآموزی در دولت سیزدهم است. حضور من یک حرکت نمادین و نشان از احترام به معلمان، هنرمندان و هنرجویان عرصه موسیقی است و زمانی که ما هم شور و شوق آموزش میان هنرجویان را می بینیم احساس می کنیم که این وظیفه بر گردن ماست که شرایط مناسبی برای آموزش آنان فراهم کنیم.

اسماعیلی در پایان خاطرنشان کرد: تلاش داریم در هر مرکز استان کشور حداقل یک هنرستان دخترانه و پسرانه وجود داشته باشد که تمام 7 رشته انحصاری هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را داشته باشد و امیدواریم این هنرستان ها در سراسر کشور توسعه پیدا کنند. اگر زمینه رشد و بروز برای استعداد های جوانان ایرانی فراهم کنیم در آینده شاهد حضور هنرمندان بزرگی در عرصه هنر کشور خواهیم بود.

در پایان این مراسم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، زنگ هنرستان موسیقی دختران را به صدا درآورد و در ادامه مراسم از هنرجویان رتبه زیر ۱۰۰ کنکور هنر ۱۴۰۰ تجلیل شد. گفتنی است؛ هنرستان موسیقی دختران تهران وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و تحت نظارت دفتر آموزش و توسعه فعالیت های هنری و همچنین آموزش و پرورش منطقه ۱۱ فعالیت می کند.

این هنرستان در زمان حاضر در دو رشته نوازندگی ساز ایرانی، نوازندگی ساز جهانی به آموزش هنرجویان می پردازد.